

Gratulálunk

Breuer János 80 éves

Zenetörténész, zenekritikus. Budapesten született 1932. június 8-án. 1950 és 1958 között a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola karvezetés, majd zenetudományi szakán tanult; a zenetudományi szakon Bartha Dénes, Bárdos Lajos, Szabolcsi Bence, Gárdonyi Zoltán, Kókai Rezső és Ujfalussy József növendéke volt. 1958-tól a Magyar Zeneművészek Szövetsége, majd 1990-től 1996-ig a Magyar Zenei Tanács tudományos munkatársa; 1961 és 1970 között a Magyar Zene című folyóirat munkatársa, 1970-től 1996-ig felelős szerkesztője. 1961-től a Népszabadság zenekritikusa. Fő kutatási területe a 20. század magyar zenéje. Fontosabb könyvei: *Dávid Gyula* (1966); *Zene és bábszínház* (Szilágyi Dezsővel és Passuth Krisztinával, 1971); *Harminc év magyar zenekultúrája* (1975); *Negyven év magyar zenekultúrája* (1985); *Kodály-dokumentumok, I.* (1976); *13 óra Kadosa Pállal* (1978); *Bartók és Kodály* (1978); *Zenei írások a Nyugatban* (1978); *Kodály-kalauz* (1982); *Fejezetek Lajtha Lászlóról* (1992); *Kodály Zoltán* (1999). Számtalan cikket, kritikát, tanulmányt publikált, tudományos konferenciákon tartott előadásokat. Erkel-díjas, a MAOE Zenei Tagozatának nagydíjasa.

Ütő Endre 75 éves

Operaénekes (basszus). Budapesten született 1937. június 2-án. Tanulmányait 1957 és 1964 között a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola ének szakán Lendvai Andor növendékeként végezte. 1964-től 1966-ig a római Accademia di Santa Cecilia ének szakán tanult tovább. 1964-ben lett a Magyar Állami Operaház magánénekes, 1990 júliusa és decembere között az intézmény megbízott igazgatója, 1991 és 1995 között főigazgatója volt, 1996-ban nyugalomba vonult. 1998 óta nyári operafesztiválok rendezője, szervezője, díszlet- és jelmeztervezője Lovasberényben és Nádasdladányban. A Pro Opera Lirica Alapítvány alapító ügyvezetője. Főbb szerepei: Alidoro (Rossini: Hamupipőke); Sparafucile (Verdi: Rigoletto) Doszifej (Muszorgszkij: Hovanscsina); Gremin (Csajkovszkij: Anyegin); Colline (Puccini: Bohémélet); Simone (Puccini: Gianni Schicchi); Timur (Puccini: Turandot); a Kékszakállú herceg (Bartók: A kékszakállú herceg vára). Liszt-díjas, a Székely Mihály-plakett kitüntetettje.

Barth István 75 éves

Fuvolaművész, tanár. Budapesten született 1937. június 16-án. Tanulmányait 1954 és 1960 között a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola fuvola szakán Hartai Ferenc növendékeként végezte. 1957-ben a Pécsi Nemzeti Színház és a Pécsi Filharmonikus Zenekar első fuvolása lett, emellett fuvolát és kamarazenét tanított a pécsi Zeneművészeti Szakközépiskolában és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Zenetanárképző Intézetének Pécsi Tagozatán. Szólistaként és kamaramuzsikusként is számtalan hangversenyt adott. Liszt-díjas.