

BŰN ÉS BŰNHŐDÉS

A Budapesti Művészeti Hetek kiemelkedő eseménye az Operaház premierje, október 26-án, Petrovics Emil: „Bűn és bűnhődés” c. operájának ősbemutatója.

Az opera szövegkönyvét Maár Gyula írta Dosztojevszkij regényéből. A függőlegesen és vízszintesen osztott színpadképben filmszerű előadásban követhetjük Raszkolnyikov gondolatait, cselekedeteit, a gyilkosság megfogalmazásától, tettének vállalásáig, megbánásáig.

Az előadás díszlettervezője: Forray Gábor, karmestere: Kórodi András, rendezője: Mikó András.



A GYILKOSSÁG.
ÜTŐ ENDRE ÉS DELLY RÓZSI

SZALAY
ZOLTÁN
KÉPRIPORTJA

MEGBÁNÁS. HÁZY ERZSÉBET ÉS ÜTŐ ENDRE



VIVÓDÁS. ÜTŐ ENDRE

