



Kónya István: Lantkönyv

A lant vándorútja Európában

Az európai lant története: Lantok eredete és osztályozása - Ókori görögök és a rómaiak - Rövidnyakú lantok - az arab ud - Középkori lant - 13. század - 14. század - Trecento, Ars Nova - 15. század - A zenei reneszánsz kezdetei - 16. század - a reneszánsz lant (lant- és húrkészítés, hangolás, a lanttal rokon pengetős hangszerek) - A reneszánsz kori lantkomponisták és repertoárjuk, lantduók, lant-együttesek - Vihuela és gitár - Reneszánsz lantra írott hangszeres formák - Barokk kori lantok története Európában - Barokk kori kamaraműfajok és lantfélék - Lantcsembaló - 18. század - Kora klasszika, a rokokó és a klasszika korának lantosai - 19. század - A gitár és a lant; a régi zene mozgalom kezdetei, a lant iránti újbóli érdeklődés - 20. század - a lant (újra) életre kel, a historikus lantoktatás kezdetei.

A lant története Magyarországon: Énekmondók és lantosok korai megjelenése, lant, koboz, hegedű - A magyar királyi udvar énekmondói, trubadúrok, minnesängerek - Mátyás király reneszánsz udvara - Udvari és városi lantosaink a 16. században, más pengetős hangszerek - Hans Newsidler - Bakfark Bálint - Magyar táncmuzsika - Egyszólamú énekeink, az énekvers - Históriai énekek - Tinódi Lantos Sebestyén - Katolikus és protestáns énekeink - Balassi Bálint - Kollégiumi melodiáriumok - Versmegzenésítések, dalgyűjtők és a régi magyar zenék kutatásainak kezdetei a 19. században - Múzeumaink lantjai - A 20. század és a historikus régi zene mozgalom - lantosok, kobzosok, lantépítők, valamint a legújabb kori magyar verselénklés kezdetei.

Reneszánszlant metodika: Reneszánszlant és részei - Hangszer kiválasztása és behangolása - Lantkotta: tabulatúrák, jelek és szimbólumok - Hangszer tartása - Jobb- és bal kéz tartása - Skálavariánsok - Együttpengetés, kétszólamú játék - Arpeggiók, harmóniák - Két- és háromszólamú művek - Két vonalrendszer együttes olvasása - Lantduók, fekvésváltás, groundok - Pengetési gyakorlatok kísérethez, continuohoz - Basso ostinato táncok - Reneszánszlantra írott hangszeres formák - Díszítések - Számozott basszus, continuo alapok - Régi magyar énekek

forrás: libri.hu